

ΕΡΩΤΗΣΗ

26.4.2010

Προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού

Θέμα: «Νέο Μουσείο Σπάρτης»

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Σπάρτης υπήρξε το πρώτο επαρχιακό Μουσείο της Ελλάδας. Το κτήριο, που ολοκληρώθηκε στην πρώτη του φάση το 1874, περιελάμβανε ένα επίμηκες κτήριο νεοκλασικού ρυθμού με κεραμοσκεπή στέγη, προστώ στην κύρια είσοδό του, κήπο με μαρμάρινο σιντριβάνι, λίθινο περίβολο και τρεις σιδερένιες καγκελόπορτες στις αντίστοιχες εισόδους. Σήμερα στο Αρχαιολογικό Μουσείο Σπάρτης υπάρχουν πάνω από 20.000 αντικείμενα, μικρό μέρος των οποίων μόνο εκτίθεται. Ωστόσο, ενώ ο ετήσιος αριθμός εισιτηρίων για τον Μυστρά φθάνει τα 500.000, για το Αρχαιολογικό Μουσείο Σπάρτης - που απέχει μόλις 2 χλμ. από τον αρχαιολογικό χώρο του Μυστρά - είναι μόλις 5.000.

Σε συνέχεια, λοιπόν, των επανειλημμένων ερωτήσεών μου και ενεργειών μου - ιδιαίτερα την περίοδο 2000-2004 - προς το Υπουργείο Πολιτισμού είμαι ιδιαίτερα ευτυχής που ένας πολυετής αγώνας παίρνει πλέον σάρκα και οστά με την κύρια συνδρομή της νυν πολιτικής ηγεσίας. Οι μακροχρόνιες προσπάθειες που η προηγούμενη κυβέρνηση αρνούνταν να αναγνωρίσει, γίνονται πραγματικότητα, ως αποτέλεσμα των αδιάλειπτων επί 10 χρόνια παρεμβάσεων και αναφορών προς όλους τους κυβερνητικούς και τοπικούς παράγοντες.

Συγκεκριμένα, στην υπ' αριθ. 1261/30.10.2007 ερώτησή μου, η πρώην ηγεσία του Υπουργείου Πολιτισμού με διαβεβαίωσε ότι η Έ. ΕΠΚΑ είχε συμπεριλάβει στο επιχειρησιακό Πρόγραμμα του 2007 τη διενέργεια δοκιμαστικής ανασκαφικής έρευνας στο οικοπέδο του εργοστασίου ΧΥΜΟΦΙΕ για να εξακριβωθεί η ύπαρξη ή μη αρχαιοτήτων πριν την ανέγερση του Νέου Μουσείου. Είχε επίσης εγκριθεί η πρόσκτηση όμορων οικοπέδων έκτασης 6 στρεμμάτων για τη δημιουργία ενιαίου περιβάλλοντος χώρου, ενώ εκκρεμούσε η ενσωμάτωση του εκτός σχεδίου τμήματος του οικοπέδου στον περιβάλλοντα χώρο του Μουσείου με την πεζοδρόμηση μέρους της προβλεπόμενης περιφερειακής οδού από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λακωνίας.

Στην από 25/01/2010 ερώτησή μου δε, το Υπουργείο ενίσχυσε ακόμα περισσότερο την πολιτική βούλησή του να προχωρήσει στην υλοποίηση του εξαιρετικής σπουδαιότητας έργου, που η προηγούμενη ηγεσία απέρριπτε επανειλημμένως με γραφειοκρατικά τεχνάσματα και αιτιολογίες, με αποτέλεσμα να μην σημειωθεί καμία απολύτως πρόοδος. Το γεγονός αυτό έχει τονίσει και σε δηλώσεις του ο ίδιος ο Νομάρχης Λακωνίας.

Επειδή η έκθεση των αρχαίων ευρημάτων και του πολιτισμού της Λακωνίας αποτελεί πάγιο αίτημα αλλά και δικαίωμα των Λακώνων σε ολόκληρο τον κόσμο, η αναγκαιότητα αναγνώρισης των προσπαθειών και των ενεργειών της σημερινής πολιτικής ηγεσίας κρίνεται επιβεβλημένη. Μετά την τελευταία ενημέρωση από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λακωνίας περί της ανάληψης του κόστους της μελέτης του Μουσείου και την κατασκευή αυτού από το Ίδρυμα Νιάρχου,

Ερωτάσθε επί αυτού:

1. Σε ποιο βαθμό αναγνωρίζεται η συνδρομή της σημερινής πολιτικής βούλησης να ξεπεράσει κάθε εμπόδιο που είχε προβάλει η προηγούμενη ηγεσία και πως θα αποτυπωθεί αυτό πρακτικά;
2. Ποια είναι τα χρονοδιαγράμματα που θέτει ο Υπουργείο για την ολοκλήρωση της μελέτης αφενός και της κατασκευής αφετέρου;
3. Παρακαλείσθε, όπως μας αποστείλετε αντίγραφα των σχετικών με την ανάληψη του κόστους από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λακωνίας, έγγραφα.
4. Σε ποιες πρόσθετες ενέργειες θα προχωρήσει το Υπουργείο, προκειμένου να διασφαλίσει την ομαλότητα της διεξαγωγής του έργου, ώστε να ολοκληρωθεί χωρίς κωλύματα;

Ο Ερωτών Βουλευτής

Γρηγοράκος Λεωνίδας